

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Journalen JJ : 1844

Citation: Kierkegaard, Søren: "Journalen JJ : 1844", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 18*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Jette Knudsen; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2000 , s. 77.
Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-jj-txt-shoot-n272.pdf> (tilgået 24. juni 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 18

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

JJ:272

#

Sophisten Gorgias skal have sagt: die Tragödie sei eine Täuschung, bei welcher der Täuschende gerechter erscheine als der Nichttäuschende; und der Getaüschte weiser als der Nichtgetäuschte. – det er med H: t: at Skuespillerkonsten er og vil være et Bedrag. – Röttscher citerer Ordene i hans: *die Kunst der dramatischen Darstellung* Berlin 1841 p. 20 Anm. og citerer dette Sted efter Bode *Geschichte der hellenischen Dichtkunst*.

[a] Og dette gjelder i Forhold til meget, at den Bedragene ɔ: den som lader sig bedrage, er visere end den ikke Bedragne. fE i Forhold til Illusion og Begeistring.