

Titel: Udrag fra Journalen JJ

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2001 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-jj-kom-shoot-jj-889.pdf> (tilgået 17. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Engel i hans Mimik ... han angiver** : jf. J.J. Engel *Ideen zu einer Mimik* bd. 1-2, Berlin 1785-86, ktl. 1403-1404; bd. 1, s. 269: »Der Einwohner von Madagascar, dem die lebhaftern Ausdrücke der Liebe fremd sind, begnügt sich, seine Hand auf die Hand des Freundes, ohne Druk und Umarmung, zu legen*), und der Neuseeländer, wenn er sein Wohlwollen bezeugen will, drückt Nase an Nase, wie wir Europäer Lippen an Lippen drücken.« I fodnoten samme side angiver Engel en rejsebeskrivelse: »Sonnerats Reise &c. Leipz. Ausg. S. 317.« Jf. Sonnerat *Reise nach Ostindien, und China, in den Jahren 1774 bis 1781 nebst dessen Beobachtungen über Pegu, Madagascar, das Cap, die Inseln France und Bourbon, die Maldiven, Ceylon, Malacca, die Philippinen und Molucken. Aus dem Französischen*, Leipzig 1783, s. 317, som alene beskriver den omtalte skik på Madagaskar og ikke om »Nyseelænderne«, dvs. folk på New Zealand. – **Engel**: Johann Jakob Engel (1741-1802) ty. filosof og dramatiker, i Berlin lærer for prins Fr. Wilhelm (III) og siden teaterdirektør.

I trykt udgave: Bind 18 side 257 linje 15