

Titel: Udrag fra Journalen JJ

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2001 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-jj-kom-shoot-jj-814.pdf> (tilgået 24. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Sophie Beaumarchai. (Clavigo)** : I Goethes sørgespil *Clavigo*, i *Goethe's Werke* (220,20) bd. 10, 1828, s. 49-124, er Sophie Guilbert, født Beaumarchais, søster til Marie, der dør af sorg over, at hendes forlovede, Clavigo, forlader hende; broderen hævner sin søsters død ved at slå Clavigo i hjel. I sit billede af Marie Beaumarchais i »Skyggerids« i *Enten - Eller* bemærker pseudonymen A parantetisk, at Goethe har antydnet, at hendes søster har holdt af Clavigo, *SKS* 2, 178,35. Jf. *Clavigo*, 3. akt, hvor Sophie fortæller Marie, at hun har mødt Clavigo: »Ich war außer mir als er hereintrat; denn ach! liebt' ich ihn nicht, wie du, mit der vollsten, reinsten, schwesterlichsten Liebe? Hat mich nicht seine Entfernung gekränkt, gemartert?« (*Goethe's Werke* bd. 10, s. 83.) Den 11. juli 1845 blev *Clavigo* opført på Det kgl. Teater for første gang siden 1809, da den havde præmiere og blev opført fire gange; i 1845 blev Sophie Guilbert spillet af Anna Nielsen, 270,30.

I trykt udgave: Bind 18 side 244m linje 1