

Titel: Udrag fra Journalen JJ

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2001 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-jj-kom-shoot-jj-59.pdf> (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **en Roman ... Mademoiselle de Scudéry** : jf. Leibniz (150,14) *Opera philosophica* (150,14); bd. 2, s. 557, sp. 1, hvor Leibniz diskuterer Spinozas determinisme (150,14) og i den anledning betvivler, at en tilhænger af denne vil hævde, at en mulighed, som den fx kan skildres i en roman, nødvendigvis må være, have været eller blive virkelighed, selvom man ikke kan nægte, at Mademoiselle de Scudérys (virkelighedsfjerne) romaner er mulige: »Je ne crois point qu'un Spinosiste dise que tous les romans qu'on peut imaginer, existent réellement à présent, ou ont existé, ou existeront encore dans quelque endroit de l'Univers: cependant on ne sauroit nier que des Romans, comme ceux de Mademoiselle de Scudéry, ou comme l'Octavia, ne soient possibles.« Der er således ikke tale om en roman med titlen »Mademoiselle de Scudéry«, men om en forfatter af dette navn. Jf. Gottscheds ty. overs. af *Theodicee* (150,14), s. 344, som bringes i *. – **Mademoiselle de Scudéry**: Madeleine de Scudéry (1607-1701), fr. forfatterinde, skrev en lang række romaner, som nok var populære, men også berygtede for deres overdrevne følsomhed og karikerede sentimentalitet.

I trykt udgave: Bind 18 side 151 linje 19