

Titel: Udrag fra Journalen JJ

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2001 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-jj-kom-shoot-jj-227.pdf> (tilgået 28. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Winsløv (...)** sagde: »**Taalmodighed**« ... **de Uadskillelige** : Carl Winsløw (1796-1834), da. skuespiller, ved Det kgl. Teater fra 1819 til sin død. I de fem opførelser af Adam Oehlenschlägers tragedie *Karl den Store* i sæsonen 1829-30 spillede Winsløw rollen som kong Karls uægte søn, Pipin; denne siger ikke »Taalmodighed«, men SK tænker formentlig på hans monolog i 1. handling, hvori han bl.a. erklærer at ville tøjle sin elementariske utålmodighed for at kunne bedrage sin fader: »Har Elementerne Medlidenhed? / De knuse Tag og Hytter, Mast og Flaader. / Den røde Ild sig hvirvler med sin Flamme, / Frist i sin Skiønhed, uden Skaansomhed, / Og Havet smiler, mens det drukner Folk. / Men derfor bliver Ild og Vand og Luft / Dog Adels-Elementer. – Men min Fader / Tilhører *Jorden* kun. Han *nærer* dem! / Og veed ei, at en lydig, dygtig Flok / Skal aves, som et Kobbelt magre Hunde. – / Men nu maa jeg dog lidt betvinge mig, / Og stemme Visen noget i *hans Tone*« (jf. *Oehlenschlägers Tragødie* bd. 1-9, Kbh. 1841-44, ktl. 1601-1605; bd. 7, 1842, s. 17f.; if. boghandlerregning fra Reitzel har SK først købt disse 12. nov. 1844 (KA, D pk. 7 læg 6), men han har formentlig set tragediens opførelse på Det kgl. Teater og citeret efter hukommelsen). – I J.L. Heibergs vaudeville *De Uadskillelige* (1827) spillede Winsløv 1827-34 rollen som Klister; denne er konstant gnaven og småskændende på sin kæreste Amalie, og de to er da uadskillelige, nemlig »I Vrøvleri og Kjedsommelighed«, som det hedder i 2. scene, jf. *J.L. Heibergs Samlede Skrifter. Skuespil* bd. 1-7, Kbh 1833-41, ktl. 1553-1559 (forkortet *Skuespil*); bd. 4, 1835, s. 230.

I trykt udgave: Bind 18 side 173 linje 5