

Titel: Udrag fra Journalen JJ

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2001 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-jj-kom-shoot-jj-1223.pdf> (tilgået 05. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

◄ **H: Hertz (...)** som Polemiker (...) arrangerer et Slag, naar det er bagefter : sigter til da. digter og kritiker Henrik Hertz (1797-1870), der fik sit store gennembrud med *Gjenganger-Breve eller poetiske Epistler fra Paradis*, Kbh. 1830, som var et indlæg i den litterære fejde ml. Jens Baggesen og Adam Oehlenschläger til fordel for den første, der da havde været død i fire år. Da Hertz den 10. juni 1842 fik opført *Perspektivkassen* på Det kgl. Teater, blev stykket stærkt kritiseret i dagbladene, en kritik, som han tog til genmæle mod den 1. juli i »Et Par Ord om Kritiken over Dyrehavsscenen 'Perspektivkassen.'«, *Intelligensblade* (1842), nr. 8, bd. 1, s. 191-197. Hermed gav Hertz anledning til en bitter strid, da stykket nu blev forsvaret af J.L. Heiberg (1793,20), der frem til 1. sept. debatterede med *Berlingske Tidende*, *Fædrelandet*, *Kjøbenhavnsposten*, *Dagen*, *Corsaren* og *Nye Intelligensblade* (jf. Heibergs »Smaa Skjermysdler« i *Intelligensblade* nr. 9, bd. 1, s. 224-228, »Svar paa 'Fædrelandets' Replik« og »Miniature-Avis« i nr. 10, bd. 1, s. 229-252, »En Privat Sag« i nr. 11, s. 279-288, og »En Privat Sag sluttet« i nr. 12, s. 311f.). I et forarbejde til *En literair Anmeldelse* (1842,22) bemærker SK om *Perspektivkassen*, »at det var en Feil af Prof. H.[ertz] at forsvare Stykket næsten undskyldende det ved at det var en Bagatel, istedenfor dristigt og consequent at argumentere fra at det blev pebet ud« (*Pap.* VII B 125,3).

I trykt udgave: Bind 18 side 297 linje 29