

Titel: Indøvelse i Christendom

Citation: "Indøvelse i Christendom", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K12*, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2008 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ic-txr-shoot-iddce7108c-1128-4f99-886e-84eb14db885a.pdf> (tilgået 03. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K12

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

Typografi

Det fremherskende skriftsnit er fraktur; tekstur (gotisk) er benyttet ved forfatterangivelsen på titelblade samt på de to deltitelblade i »Nr. I.« Latinske ord og samtlige underinddelinger af teksten med romertal eller enkelte bogstaver er sat med antikva, græske ord med græsk. Fremhævet tekst er sat med fed, halvfed eller spatieret skrift.

Hovedtitelbladet er med en skillestreg og en prydstreg delt i tre felter. I det øverste står bogens titel, forfatter og nummerering af skriftets tre dele. I det midterste felt står udgivernavnet, og i det nederste er anført udgivelsessted, forlag, trykkeri og udgivelsesår. Titlen er sat med halvfed og med bogens største punktstørrelse, ca. 6 grader over brødteksten; nummereringen af de tre dele er sat i antikva, ca. 2 grader større. Forfatter, udgiver, udgivelsessted, forlag og udgivelsesår har samme skriftstørrelse som brødteksten, mens angivelsen af bogtrykker er 1 grad mindre. Forfatternavnet er sat i tekstur, udgivelsesstedet i fed fraktur; samtlige navne er spatieret. Hovedtitelbladet er gengivet som illustration 1.

Indøvelse i Christendom.

Af

Anti-Climacus.

Nr. I. II. III.

Udgivet

af

S. Kierkegaard.



Kjøbenhavn.

Forlagt af Universitetsboghandler C. M. Reitzel.

Trykt hos Kgl. Hofbogtrykker Bianco Luno.

1850.

Indholdsfortegnelseens overskrift »Indhold.« er sat i halvfed, ca. 2 grader større end brødteksten, og er med en smal skillestreg adskilt fra fortegnelsen.

Indholdsfortegnelsen falder i tre dele: Nr. I, II og III. Nummereringen er sat i antikva i samme skriftstørrelse som overskriften. Titrerne, der følger lige under hvert romertal, er sat i ordinær, ligeledes ca. 2 grader større end brødteksten, undertitlerne i halvfed og ca. 1 grad større.

Nr. II er inddelt yderligere; således findes neden for titlen på ny »Indhold.« sat med halvfed, ca. 1 grad mindre end brødteksten. Derunder følger først angivelser af kapitlerne »Stemning« og »Denne Fremstillings Indhold i et kort Indbegreb«, dernæst angivelser af fremstillingens afsnit »A.«, »B.« og »C.« Ud for hvert bogstav står de tilhørende underrubrikker og under »C« desuden »Tillæg 1« og »Tillæg 2«. Herefter følger kapitlet »'Forargelsens' det er den væsentlige Forargelses Tankebestemmelser« med tilhørende underafdelinger, »§ 1.«-»§ 7.« Indholdsangivelserne er sat med lang fraktur, ca. 1 grad mindre end brødteksten; litra »A«, »B« og »C« er dog sat med antikva i samme skriftstørrelse som brødteksten. »Tillæg 1« og »Tillæg 2« samt underafdelingerne »§ 1.«-»§ 7.« er sat med ca. 2 grader mindre skrift end brødteksten. Sidetallene holder fast bagkant ligesom indholdsangivelser og udpunktering.

De tre deltitelblade til *IC* bærer titlen på værket »Indøvelse i Christendom.«, sat med ca. 3 grader større skrift end brødteksten og spatieret, samt forfatternavnet i halvfed, spatieret tekstur og med samme tekststørrelse som brødteksten. Nederst på bladene står delnummereringen i antikva, ca. 2 grader større end forfatternavnet.

Titelbladet til »Nr. I« (»'Kommer hid alle I, som arbeide og ere besværede, jeg vil give Eder Hvile.'«) bærer øverst titlen, der er sat med ca. 2 grader større skrift end brødteksten; undertitlen er sat med ca. 1 grad større skrift og forfatternavnet med halvfed, spatieret tekstur i samme størrelse som brødteksten. Nederfor til højre findes i antikva mottoet »procul o procul | este profani.«, ca. 2 grader mindre end brødteksten. Titelbladene til »Nr. II« og »Nr. III« er sat på samme måde, dog uden spatiering af forfatternavnet og uden brug af motto.

Deltitlerne »Indbydelsen.« og »Standningen.« i »Nr. I« er trykt på separate blade og sat med spatieret tekstur, ca. 2 grader større end brødteksten.

Forordet til »Nr. I« på s. [5] bærer overskriften »Udgiverens Forord.«, der er sat med halvfed, 1 grad større end brødteksten og adskilt fra den øvrige tekst ved en tynd skillestreg. Teksten holder samme kolumnebredde som tekstsiderne, men med ca. 2 grader mindre skriftstørrelse og større skydning. Udgiverens initialer er nederst til højre sat med halvfed og i samme skriftstørrelse som brødteksten.

Forordet til »Nr. II« (»'Salig Den, som ikke forarges paa mig.'«) og »Nr. III« (»Fra Høiheden vil han drage Alle til sig«) har overskriften »Udgiverens Forord.«, der er sat med halvfed, ca. 1 grad større end brødteksten. Derunder står henvisningen til det forudgående skrifs forord, henholdsvis »Jvnf. Forordet til Nr. I.« og »Jvnf. Forordet til Nr. II.«, sat med ca. 2 grader mindre skrift end brødteksten. Overskriften til »Nr. II« er spatieret.

I »Nr. I« er overskriften »Paakaldelse.«, der er adskilt fra tekstkolumnen ved en tynd skillestreg, sat med halvfed og ca. 2 grader større end brødteksten. Teksten, der indledes med en uncial, har samme punktstørrelse som brødteksten, men større skydning.

Overskriften til teksterne på s. [11] og [27] er sat med ca. 2 grader større skrift end brødteksten.

Overskrifterne »I.«-»III.« i »Indbydelsen.« på s. 12, 17 og 22 er sat i antikva, ca. 2 grader større end brødteksten, mens underrubrikkerne til II og III er spatieret. Kapitel I og III er inddelt i mindre afsnit, der adskilles ved 3 asterisker. Overskrifterne »I.«-»IV.« i »Standningen.« på s. 28, 42, 64 og 70 er sat som i »Indbydelsen.« Teksten på s. 28 har større skydning end brødteksten. Kapitel I i »Standningen.« er inddelt i seks afsnit, »a.«-»f.« (s. 28, 30, 31, 36, 37 og 40), der er sat med antikva og samme skriftstørrelse som brødteksten. Underrubrikkerne til »a.«-»f.« er spatieret, og rubrikken til »a.« er med en blank linje adskilt fra den øvrige tekst. Kapitel II på s. 42 har undertitlen »Indbyderen.«, sat ca. 2 grader større end brødteksten. Kapitel II er inddelt i »A.« og »B.« på s. 46 og 60. Bogstaverne er sat med antikva i ca. samme størrelse som »Indbyderen.«, mens undertitlerne »Hans Livs første Afsnit.« og »Hans Livs andet Afsnit.« er sat med halvfed, ca. 1 grad større end brødteksten. Kapitel III på s. 64 har undertitlen »Indbydelsen og Indbyderen.«, sat som »Indbyderen.«, mens underrubrikken har samme størrelse som brødteksten, men er spatieret. Kapitel IV på s. 70 har undertitlen »Christendommen som det Absolute; Samtidigheden med Christus.«, sat som undertitlerne på s. 42 og 64. »Nr. I« afsluttes med »Moralen.«, hvis overskrift på s. 75 i lighed med de forudgående undertitler er sat med ca. 2 grader større skrift end brødteksten og dertil spatieret.

»Nr. II« har på s. [85] overskriften »Stemning.«, der er spatieret og sat med ca. 2 grader større skrift end brødteksten, som indledes med en uncial. Tekstkolumnen er med 3 asterisker delt i mindre afsnit på s. 86 og 89.

Overskrifterne »Denne Fremstillings Indhold i et kort Indbegreb.« på s. 90, »Fremstillingen.« på s. 94 og »'Forargelsens' det er den væsentlige Forargelses Tankebestemmelser.« på s. 133 er sat med samme skriftstørrelse som »Stemning.« Kapitlet »Fremstillingen.« er på s. 94, 104 og 113 underinddelt i henholdsvis »A.«, »B.« og »C.« med tilhørende underrubrikker. Bogstaverne er sat i antikva, ca. 2 grader større end underrubrikkerne, der har samme skriftstørrelse som brødteksten, men er spatieret. Underrubrikkerne er under »B.« og »C.« adskilt fra den øvrige tekst med en blank linje. På s. 103 er sat en tynd skillestreg, der adskiller det sidste tekstafsnit fra den øvrige tekstcolumnne. Afsnit »B.« indeholder på s. 111 et »Tillæg.«, hvis overskrift er sat med halvfed, ca. 1 grad større end brødteksten. »Tillæg 1.« og »Tillæg 2.« i »C.« på s. 116 samt »Slutning til B og C.« på s. 132 er sat som »Tillæg.« Kapitlet »'Forargelsens' det er den væsentlige Forargelses Tankebestemmelser.« er på s. 134, 138, 143, 147, 150 og 154 underinddelt i §§ »1.«-»7.« Paragrafnummereringen og de tilhørende underrubrikker er sat i samme skriftstørrelse som brødteksten, men er spatieret. Underrubrikkerne er ved §§ 1-4 adskilt fra den øvrige tekst med en blank linje.

Talerne i »Nr. III« er nummereret »I.«-»VII.« Samtlige romertal er sat ca. 2 grader større end brødteksten. På s. [163] er overskriften »Bøn.« spatieret og sat med halvfed, ca. 1 grad mindre end »I.«, der står lige ovenfor på siden. Bønnen indledes med en uncial. Bønneteksterne til de øvrige taler har ingen overskrift. Skriftstedet »Joh. XII, 32: Og jeg, naar jeg bliver ophøiet fra | Jorden, vil jeg drage Alle til mig.« på s. 170, 181, 194, 215, 248 og 274 er sat i samme skriftstørrelse som brødteksten; henvisningen er sat i ordinær fraktur og antikva, citatet i halvfed fraktur.*

En normalside har 36 linjer. Tekstcolumnnen måler 87 × 155 mm. Brødteksten er sat i ca. 10 punkt (korpus). Der er dobbelt ordmellemlum efter punktum. Hver enkelt del af bogen, der har egen overskrift eller nummerering, er afsluttet med en finalestreg; efter indholdsfortegnelsen og sidste del af bogen danner et lille ornament afslutning.