

Titel: Udrag fra Gjentagelsen

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K4", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K4*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon; Finn Hauberg Mortensen, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 1997-2003 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-g-txr-shoot-id3a4533ed-1fc5-418a-b3e1-51cd4d962590.pdf> (tilgået 03. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K4

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

De to vers indgår i Schack Staffeldts romance »Elskovsbaalet«, som blev aktualiseret gennem F.L. Liebenbergs udgave af de samlede digte.* Den kraftige fremhævelse af de to vers med et NB kan man udlægge som afskriverens ønske om at bruge dem. I *G* finder de anvendelse i det unge menneskes første brev til Constantius (*SKS* 4, 64,10-11). Af *Pap.* fremgår det, at Schack Staffeldts digte er annonceret som udkommet i *Berlingske Tidende*, 15. juni 1843.* Det forekommer da rimeligt med Dario Borso at regne med, at journaloptegnelsen først kan være kommet til efter denne dato. Dermed skulle der foreligge et håndfast argument for, at anden del af *G*, hvori citatet indgår, først kan være blevet til efter denne dato og altså under ingen omstændigheder kan være skrevet i flugt med førstedelen.