

Titel: Om min Forfatter-Virksomhed

Citation: "Om min Forfatter-Virksomhed", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K13*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2009 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-fv-txr-shoot-id82cf522c-b7e1-4d70-beea-77bdeea64538.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K13

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

Sammenfatning

FV, hvis titel først er kommet til i sept. 1850, er udsprunget af arbejdet med det konglomerat af skrifter om forfattervirksomheden, som navnlig i tiden efter de politiske omvæltninger i 'katastrofeåret' 1848 beskæftigede SK. Disse skrifter indgik på et tidspunkt i løbet af 1849 som tredje bind i et planlagt trebindsværk med titlen »Fuldendelsens samlede Skrifter, Frugten af Aaret 1848«, der også omfattede *Sygdommen til Døden*, *Indøvelse i Christendom* og »Den bevæbnede Neutralitet«. Hovedparten af *FV* udgøres af »Regnskabet«, der oprindeligt havde titlen »Een Note betræffende min Forfatter-Virksomhed«, og som bærer dateringen »Marts 1849« i førstetrykket. Dette kan enten være en tilbageføring af affattelsestidspunktet, som synes at have været april samme år eller (mere sandsynligt) dokumentation for, at »Een Note betræffende min Forfatter-Virksomhed« på dette tidspunkt blev til »Regnskabet«. SK overvejede samtidig at bringe »Regnskabet« som »et Følgeblad« til *Lilien paa Marken og Fuglen under Himlen*, ligesom han overvejede at udgive skrifterne om forfattervirksomheden i forbindelse med anden udgave af *Enten - Eller* (både *Lilien paa Marken og Fuglen under Himlen* og anden udgave af *Enten - Eller* udkom den 14. maj 1849).

Til »Regnskabet« hører en fodnote, dateret »I October 1849«, der fungerer som en opdatering af, hvilke skrifter SK har udgivet efter brødtekstens affattelse. Til denne note findes der et ganske stort manuskriptmateriale, der imidlertid ikke indeholder andre dateringer end førstetrykkets. Dog er det sidst anførte skrift i noten, »Ypperstepræsten« - »Tolderen« - »Synderinden«, *tre Taler ved Altergangen om Fredagen*, først udkommet efter dateringen, nemlig den 14. nov. 1849.

»Regnskabet« følges af to separate sider trykt med større typer end resten af bogen. Denne tekst, som er udsprunget af en tidligere og meget længere tekst, har endnu i trykmanuskriptet båret overskriften »Efterskrift«, men var oprindeligt planlagt til at blive trykt foran »Regnskabet«.

Anden del af *FV* bærer titlen »Et Følgeblad«, trykt med små typer og dateret »Nov. 1850.« SK har tidligere, i journalen fra april 1849, udkastet en tekst benævnt »'Følgeblad' til 'Regnskabet'«, men denne tekst blev ikke benyttet. Undertitlen til »Et Følgeblad«, »Min Position som religiøs Forfatter i 'Christenheden', og min Taktik«, bærer reminiscenser af undertitlen på skriftet »Den bevæbnede Neutralitet« fra 1848, som på et tidspunkt var tænkt som et tillæg til *Synspunktet for min Forfatter-Virksomhed* og da fik undertitlen »Min Position som christelig Forfatter i Christenheden«. Af det ganske rodede trykmanuskript til »Et Følgeblad« fremgår, at det oprindeligt har været planlagt som et anhang til *Indøvelse i Christendom*.

SKs journaler er især i årene 1849-50 fulde af omhyggelige overvejelser om betimeligheden af en udgivelse af skrifterne om forfattervirksomheden. På det, han betragter som sin forlovelsesdag, den 8. sept., nævner han i journalen fra 1850 specifikt muligheden af at udgive *FV*, men først i juli 1851 meddeler han, at »Nu trykkes der.«* I optegnelsen fra den 8. sept. 1850 nævner han desuden muligheden af en dedikation af skriftet til Regine Schlegel, en plan han i jan.-feb. 1850 også havde overvejet, formentlig i forbindelse med en planlagt udgivelse af et skrift omfattende »Regnskabet«, »Tre Noter betræffende min Forfatter-Virksomhed« (hvortil mottoet til *FV* oprindeligt var knyttet) og *Synspunktet for min Forfatter-Virksomhed*. I manuskriptmaterialet findes flere udkast til en dedikation, der eksplicit eller implicit er stilet til Regine Schlegel, men *FV* blev ikke forsynet med en sådan. Det gjorde derimod *To Taler ved Altergangen om Fredagen*, der ligesom *FV* udkom den 6. aug. 1851.*