

Titel: Udrag fra Om Fædrelandets Polemik I-II

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2010 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-fp-kom-shoot-fp-2.pdf> (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Bliv, min Hr. Greve ... efter mit Spil** : frit citat fra arien »Se vuol ballare Signor Contino« i *Figaros Givtermaal eller Den gale Dag. Syngestykke i fire Akter, oversat til Musik af Mozart efter den italienske Omarbejdelse af Beaumarchis' franske Original* ved N.T. Bruun, Kbh. 1817. Arien synges af Figaro, da han finder ud af, at hans kæreste Susanna efterstræbes af greve Almaviva: »Kom, min Hr. Greve! jeg skal Dem lære, / at jeg, skjøndt fattig, agter min Ære! / ei Deres Pibe jeg lystre vil, / men De skal dandse efter mit Spil!«, 1. akt, 2. scene, s. 12. Der er tale om en undertiden fri oversættelse af *Le Nozze di Figaro*, som 1786 blev komponeret af W.A. Mozart til en tekst af Lorenzo da Ponte, baseret på P.A.C. de Beaumarchais' skuespil *Le mariage de Figaro* (1778). Stykket blev opført første gang på Det kgl. Teater 9. jan. 1821 og derefter ofte, bl.a. 18 gange fra 1830-35, sidst den 13. feb. og 14. nov. 1835.

I trykt udgave: Bind 14 side 19 linje 2