

Titel: Udrag fra Enten Eller. Anden del

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K3", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K3*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Jette Knudsen; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ee2-kom-shoot-ee2-91.pdf> (tilgået 04. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K3

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **er Tungsind ikke Tidens Brøst** : Tungsind var en fremherskende tendens i samtiden, jf. den »spleen«, »ennui« og »Weltschmerz«, der var karakteristisk for den »unge« litteratur i Europa (fx »Junges Deutschland«) og for digtere som Lord Byron (31,5), F.R.V. de Chateaubriand (9,11) og Heinrich Heine (93,5). I dansk litteratur blev denne romantisme mindre politisk engageret, men dens »Weltschmerz« var udbredt hos fx St.St. Blicher, Carsten Hauch og Fr. Paludan-Müller.

I trykt udgave: Bind 3 side 32 linje 14