

Titel: Udrag fra Enten Eller. Anden del

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K3", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K3*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Jette Knudsen; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ee2-kom-shoot-ee2-41.pdf> (tilgået 20. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K3

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Dit Øie ... hundrede speidende Øine** : Dansk politi brugte fra 1701 et logo, der viste et øje i en hånd. Dette symbol på årvågenhed og handlekraft peger tilbage til den gr. heros Argos, som omtales i sagnet om forholdet mellem Zeus og flodguden Inachos' datter Io. Hera tog sine forholdsregler ved at sætte Argos til at passe på Io; han forvandlede hende til en ko, bandt den til et træ og lod den ikke ude af syne. Argos blev kaldt »Panoptes« (altseer), fordi altid mindst ét øje var vågent blandt de hundrede, der var fordelt over hans krop. Zeus reddede sin veninde ved at lade Hermes dræbe Argos efter at have dysset ham i søvn med trylleurter og fløjtespil. Derefter forvandlede Hera sin hjælper til en påfugl og satte øjnene på dens hale.

I trykt udgave: Bind 3 side 21 linje 4