

Titel: Udrag fra Enten Eller. Anden del

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K3", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K3*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Jette Knudsen; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ee2-kom-shoot-ee2-204.pdf> (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K3

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Det Æsthetiske ... endeliggjort** : For Hegel er det skønnes væsen (det æstetiske) det uendelige (ideen), der er fremstillet i det endelige (det sanselige): »das sinnliche Scheinen der Idee«. Jf. *Vorlesungen über die Aesthetik*, udg. af H.G. Hotho, bd. 1-3, Berlin 1835, ktl. 1384-1386, i *Hegel's Werke* ( 28,11) bd. 10,1-3; bd. 10,1, s. 137f., s. 145 og s. 150 (*Jub.* bd. 12, s. 153f., s. 161 og s. 166, *Suhr.* bd. 13, s. 145f., s. 152 og s. 157).

I trykt udgave: Bind 3 side 63 linje 36