

Titel: Udrag fra Enten - Eller

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K2", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K2*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon; Finn Hauberg Mortensen, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 1997-2003 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ee1-txr-shoot-ida81b6c2c-5bd1-4f32-8b4d-9e9baf6d73d1.pdf> (tilgået 04. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K2

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

Til »De umiddelbare erotiske Stadier« er der benyttet mindst fem optegnelser fra journaler og løse lapper samt en trykt pjece om Faust, alt fra 1836-37. Det er ikke overraskende, eftersom SK i årene 1835-37 havde beskæftiget sig indgående med Faust, Don Juan og Den evige Jøde, hvilket havde sat rige spor i hans journaler. Da ms. 13 blev udarbejdet i København efter hjemkomsten fra Berlin, har de relevante optegnelser uden besvær kunnet konsulteres og vandre ind i kladden.