

Titel: Udrag fra Enten - Eller. Første del

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K2", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K2*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Finn Hauberg Mortensen, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ee1-kom-shoot-ee1-409.pdf> (tilgået 03. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K2

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **den nyere Æsthetik** : Digteren og den senere æstetikprof. Adam Oehlenschläger havde i fortalen til *Nordiske Digte*, Kbh. 1807, ktl. 1599, s. XXI, og senere i pjecen *Om Critiken i Kjøbenhavns flyvende Post, over Væringerne i Miklagard*, Kbh. 1828, relateret de aristoteliske bestemmelser til sin egen dramatiske digtning. Pjecen var et svar på J.L. Heibergs anmeldelse af Oehlenschlägers drama *Væringerne i Miklagard* (120,7) i *Kjøbenhavns flyvende Post*, nr. 99-101, Kbh. 1827, og Heiberg svarede Oehlenschläger igen i *Kjøbenhavns flyvende Post*, nr. 7-8 og 10-16, Kbh. 1828, jf. Heibergs *Prosaiske Skrifter* (120,7), bd. 1, s. 249-381, hvor han specielt omtaler Oehlenschlägers forhold til de aristoteliske krav om stedets, tidens og handlingens enhed. Der sigtes formentlig også til G.E. Lessing, der diskuterer Aristoteles' dramaturgiske teorier, herunder hans skelnen mellem den komiske og den tragiske fabel, i *Hamburgische Dramaturgie*, XXXVII-XXXIX (1767), jf. *Gotthold Ephraim Lessing's sämmtliche Schriften* (26,1), bd. 24, s. 267-284. Der kan endvidere være tænkt på Hegel, der i *Vorlesungen über die Aesthetik* (58,9) bd. 1, i *Hegel's Werke* (11,3) bd. 10,1, s. 21 (*Jub.* bd. 12, s. 37, *Suhr.* bd. 13, s. 30f.), siger, at Aristoteles' teori om tragedien stadig har interesse. Før Hegels æstetik udkom, havde højrehegelianeren C.H. Weisse i sin monumentale *System der Aesthetik als Wissenschaft von der Idee der Schönheit* bd. 1-2, Leipzig 1830, ktl. 1379-1380; bd. 2, s. 305f., diskuteret forholdet mellem de seks grundelementer i tragedien, som Aristoteles havde opstillet (139,21).

I trykt udgave: Bind 2 side 140 linje 5