

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Journalen EE : 1839

Citation: Kierkegaard, Søren: "Journalen EE : 1839", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 18*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Jette Knudsen; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2001 , s. 11.
Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ee-txt-shoot-n195.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 18

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

EE:195

Discursive Reasonements og ubegribelige
Apropos

betræffende

[a] Dette Værk dedicerer samtlige Indsiddere i
Bistrup og overhovedet alle høistærede
Samtidige, der ere gale nok til at forstaae, hvad
jeg mener.

den høiere Galskabs Kategorie.

Forord.

Jeg troer, at jeg vilde gjøre Philosopherne en stor
Tjeneste, naar de ville adoptere en Kategorie, jeg selv
har opfundet, og med stort Held og Udbytte anvendt
til at udtømme og udtørre en Mængde Forhold og
Bestemmelser, som endnu ikke ret have villet gaae op
i andre – den høiere Galskabs Kategorie. Kun ønsker
jeg den ikke opkaldt efter mig, men det har da hell.
ingen Nød, og desuden pleier man i Tilfælde, der ere
an[a]loger med dette ikke at opkalde efter den aktive,
men efter den passive, Riset opkaldes jo ikke efter
den, der slaaer, men efter den, der faaer først af det.

~~~~~

Den er den concreteste af alle Kategorier, den  
fyldigste, da den ligger Livet nærmest, og ikke har sin  
Sandhed i et Hiinsides Overjordisk, men i et  
underjordisk Nedenom, og saaledes vilde, dersom den  
var en Hypothese, der kunde føres et grandios  
Erfaringsbeviis for dens Sandhed.

Det er denne Kategorie, hvorved Overgangen dannes  
fra det abstrakte Vildskab til den concrete Galskab.

Formelen for den er udtrykt fra een Side af Baggesen  
7<sup>d</sup> B. p. 195

Galskabs Eet i Alskabs To.

men speculativt udtrykkes den

Alskabs Eet i Galskabs To.

Alskab antyder nemlig Mangfoldigheden ∴ Quodlibet  
ell. jo galere jo bedre.

GalskabsTo. Vi kunne nemlig ikke længere blive  
staaende ved de discrete og partielle Afsindigheder,  
men ogsaa her maa Art og Slægtsbegrebet have sin  
Gyldighed.