

Titel: Udrag fra Journalen EE

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2001 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ee-kom-shoot-ee-619.pdf> (tilgået 02. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Syngemester Basil** : musiklæreren Babilio i W.A. Mozarts opera *Le Nozze di Figaro* komponeret i 1786 til tekst af Lorenzo da Ponte og baseret på P.A.C. de Beaumarchais' komedie *La folle journée, ou Le mariage de Figaro* (1778). Jf. L. da Ponte *Figaros Givtermaal eller Den gale Dag. Syngestykke i fire Akter, oversat til Musik af Mozart efter den italienske Omarbejdelse af Beaumarchis' franske Original* ved N.T. Bruun, Kbh. 1817, hvor han kaldes 'Syngemester Bazile'. Her hentydes formentlig til 1. akt, 7. scene, hvor Bazile forsøger sig i overtalelseskunst. Operaen blev opført første gang på Det kgl. Teater 9. jan. 1821 og fik mere end 50 opførelser frem til 29. okt. 1838; blev ikke opført i 1839.

I trykt udgave: Bind 18 side 52 linje 15