

Titel: Udrag fra Journalen EE

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2001 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ee-kom-shoot-ee-117.pdf> (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Objektivitæt** : bestemt af sin genstand, sit emne. At operere med objektivitet som særpræg ved den middelalderlige folkepoesi som modsætning til den moderne kunstpoesis individualitet er ikke almindeligt i tiden. Fr. Schlegel anvender i nogen grad modsætningsparret 'Objektivität'/'Individualität' til karakteristik af hhv. antikkens gr. og den moderne poesi, se hans *Über das Studium der griechischen Poesie* (1797) i *Friedrich Schlegel's sämmtliche Werke* bd. 5, 1823, s. 186ff.

I trykt udgave: Bind 18 side 17 linje 27