

Titel: En flygtig Bemærkning betræffende en Enkelthed i Don Juan

Citation: "En flygtig Bemærkning betræffende en Enkelthed i Don Juan", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2010 .
Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-dj-txr-shoot-id096d079a-5b8e-40e5-807e-0c3fcd5949c2.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

Typografi

Det fremherskende skriftsnit i begge numre af *Fædrelandet* er fraktur; til latinsk tekst er benyttet antikva, fremhævet tekst er sat med fed eller spatieret skrift og græske ord med græsk.

På forsiden er avisens navn sat med tekstur (gotisk) og hovedets øvrige oplysninger med fraktur; avishovedet er adskilt fra den øvrige tekst af en datolinje. Hovedet er enslydende i begge numre af avisen:

Fædrelandet. | [Skillestreg] | Abonnementspris i Kjøbenhavn 15 Mpr. Qvartal, 5 Mpr. Maaned, enkelte Nr. 6 B; udenfor Kjøbenhavn 3 R pr. Qvartal frit i Huset. | Hver Søgne-Aften udgaaer et Numer. Bladets Contoir, store Kjøbmagergade Nr. 54, anden Sal, er aabent om Formiddagen Kl. 11-1^{*}

Datolinjen er i begge tilfælde indrammet af to tværgående dobbeltstreger; den øverste er fed-fin, den nederste fin-fed. Den respektive ordlyd er:

6^{te} Aarg. **Mandagen den 19. Mai 1845.** Nr. 1890.

6^{te} Aarg. **Tirsdagen den 20. Mai 1845.** Nr. 1891.

Årgangsnumrene er venstrestillet, datoerne centreret, og avisnumrene højrestillet.*

Trykkesidspunktet er angivet nederst i avisernes sidste spalte – dog over føljetonen i artiklens første del – og er adskilt fra forudgående notitser af en vandret skillestreg i hele kolumnens bredde. Tidspunktet er det samme i begge numre af avisen:

Færdigt fra Trykkeriet Kl. 8.

Bagsidernes fod er adskilt fra avisernes øvrige tekst af en tværgående, fed-fin dobbeltstreg. Den er enslydende i begge numre af avisen:

Udgivere: **J. F. Giødwad** og **C. Ploug.** – Ansvarlig Redacteur: **J. F. Giødwad.** | [Skillestreg] | Trykt med Hurtigpresse i det *Brünnichske* Bogtrykkeri ved *J. C. Lund.*

Artiklens overskrift »En flygtig Bemærkning betræffende en Enkelthed | i Don Juan.« er centreret i spalten og sat med fed ca. 2 grader større end brødteksten.* Uncialen, der indleder brødteksten i begge artikler, er også sat med fed i en størrelse ca. 2 grader over brødteksten. Bemærkningen »(Sluttet.)« under overskriften i artiklens anden del er centreret i spalten og sat med samme punktstørrelse som brødteksten. Fodnoter, der er placeret nederst i spalterne under en kort, venstrestillet streg, er sat med lille skydning i samme punktstørrelse som brødteksten. Første del af artiklen afsluttes med ordene »(Sluttes imorgen.)« sat med samme punktstørrelse som brødteksten og indrykket fra højre. Signaturen i anden del, »A.«, er sat med antikva i samme punktstørrelse som brødteksten og tilsvarende indrykket fra højre.

Mellem overskrift og brødtekst er i begge tilfælde sat en kort, vandret skillestreg. Hver del afsluttes med en kort prydbjælke. Spalterne adskilles overalt af en lodret, fin-fed-fin tripelstreg.

Spaltekolonnen måler ca. 96 mm i bredden, og en spalte har 24 eller 33 linjer. Artiklens brødtekst er sat med en skriftstørrelse svarende til ca. 8 punkt (petit). Der er dobbelt ordmellemlum efter punktum.

Der er flere sætter- og trykfejl i artiklens første del. Ordene »godt Saltmadsstykke« er sat uden mellemrum (SKS 14, 69,7). Der er to eksempler på typer, som ikke holder linjen: Det er 't' i »andet« (69,4) og fra det sidste 'a' i ordet »saa« og resten af linjen i originaltrykket: »saa denne Skuespiller overalt præ« (69,36-37). Trykfejl i øvrigt skyldes læderede typer.* I artiklens anden del forekommer kun trykfejl i form af læderede typer.*