

Titel: Udrag fra En Bemærkning betræffende Don Juan. I

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2010 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-dj-kom-shoot-dj-35.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Hun har forvexlet Juan med Ottavio, videre ikke** : Don Ottavios forlovede, Donna Anna, blev i 1. akt, 1. scene, forført af Don Juan, som dog formåede at flygte ukendt (69,77). Senere forklarer hun Don Ottavio, at hun har forvekslet Don Juan med ham (71,63). Sml. journaloptegnelsen FF:8, formentlig fra nov. 1836, hvor SK skriver: »Hvorfor oplyser først efter Sammentræffet med D. Juan D. Anna sin Brudgom om Forvexlingen – Jalousie med Hensyn til Elvira – Hoffmann har dog Ret, ogsaa er hendes Arie specifik forskjellig fra den i anden Scene – smlgn. den retarderende Arie i 4^d Act«, SKS 18, 76, se også kommentaren dertil.

I trykt udgave: Bind 14 side 71 linje 60