

Titel: Udrag fra Journalen CC

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2000 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-cc-kom-shoot-cc-142.pdf> (tilgået 20. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **en Wehmaler ... Nationalgesichter** : henviser til en novelle af Clemens Brentano, jf. *Viel Lärmen um Nichts. Von Joseph Freiherrn von Eichendorff; und: Die mehreren Wehmüller und ungarischen Nationalgesichter. Von Clemens Brentano, Zwei Novellen*, Berlin 1833, ktl. 1850. Novellens portrætmaler, der ikke hedder Wehmaler, men Wehmüller, rejste omkring og solgte portrætter af tilsyneladende forskellige nationaliteter. I virkeligheden havde han 39 forskellige portrætter af ungarske ansigter, som han efter kundens ønske iførte nationaldragt af forskellig slags. – **ungersche (...) Nationalgesichter**: ty. ungarske og danske nationalansigter.

I trykt udgave: Bind 17 side 207 linje 25