

Titel: Udrag fra Bogen om Adler

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K15", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K15*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2012 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-boa-kom-shoot-boa-515.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K15

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Sæbesyderen i Egmont** : hentyder til den første scene, »Platz in Brüssel«, i 2. akt i J.W. Goethes ( 258,24) tragedie *Egmont* (1788), i *Goethe's Werke* ( 152,9) bd. 8, 1827, s. 199f.: »*Seifensieder* (tritt dazu). / Garstige Händel! Ueble Händel! Es wird unruhig und geht schief aus! – Hütet euch, daß ihr stille bleibt, daß man euch nicht auch für Aufwiegler hält. (...) *Seifensieder*. Ich weiß, da sind Viele, die es heimlich mit den Calvinisten halten, die auf die Bischöfe lästern, die den König nicht scheuen. Aber ein treuer Unterthan, ein aufrichtiger Katholike! – « Fra premieren den 2. juni og til den sidste opførelse den 20. dec. 1834 blev *Egmont* i sin helhed opført i alt fire gange på Det kgl. Teater. Teksten var *Egmont. Et Sørgespil*, [overs. af P.T. Schorn, Kbh. 1818]; sørgespillet blev opført med musik af L. van Beethoven. Jf. A. Aumont og E. Collin *Det danske Nationalteater 1748-1889. En statistisk Fremstilling af Det kongelige Teaters Historie fra Skuepladsens Aabning paa Kongens Nytorv 18. December 1748 til Udgangen af Sæsonen 1888-89* bd. 2 (»Femte Afsnit: I. Skuespil- og Opera-Repertoiret, A.-K.«), Kbh. 1897, s. 175f.

I trykt udgave: Bind 15 side 141 linje 17