

Titel: Udrag fra Bogen om Adler

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K15", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K15*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2012 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-boa-kom-shoot-boa-261.pdf> (tilgået 27. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K15

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Et videnskabeligt Vrøvlhoved ... skjuler over hans Uvidenhed** : sml. journaloptegnelsen JJ:404, fra o. dec. 1845, i SKS 18, 274f.: »Vanskeligere end at skrive en heel Æsthetik er det at beskrive en enkelt Skuespiller, vanskeligere end at beskrive en enkelt Skuespiller er det at beskrive en eneste Præstation af ham. Jo mindre det Stofartige [mindre konkret det sansbart stoflige] er (alt det om det chinesiske Drama og Middelalderens, og det oldnordiske, det spanske o: s: v: o: s: v) desto vanskeligere er Opgaven, fordi Opgaven directe prøver Fremstillingskræfterne. Jo mere man tør bruge Oversigts-Mediet desto lettere, thi da Masserne ere saa store saa synes det at man dog siger noget ved disse aldeles abstrakte Betragtninger, som Enhver kan udenad. Men jo concretere Opgaven er jo vanskeligere. Gud veed hvor længe Philosopher skulle [skal] vedblive at gjøre sig tykke ved den Illusion, de have faaet sig selv og Andre indbildt, at Oversigter er det Vanskeligste.« - **Plato:** el. Platon (427-347 f.Kr.), gr. filosof; elev af Sokrates ( 95,30), grundlagde i 387 f.Kr. Akademiet i Athen, hvor Aristoteles ( 95,26) var blandt hans elever. Hans forfatterskab består formentlig udelukkende af filosofiske dialoger. SK ejede flere udgaver både med Platons samlede værker og med enkelte af hans dialoger, jf. ktl. 1144-1170.

I trykt udgave: Bind 15 side 122 linje 17