

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Journalen BB

Citation: Kierkegaard, Søren: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 17", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 17*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Jette Knudsen; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2000 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-bb-txt-shoot-id3fff17e7-e553-47cd-8efd-dbd59ed029c5.pdf> (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 17

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

den evige Jøde oversat af det Tydske. Kiøbenhavn  
1797 paa Stadthagens Forlag. 246 pp. et jamerligt  
Product, med mindre man vilde bruge Bogen som  
Ledetraad ved Underviisning i Historie, dog en ret  
poetisk Forgrund: 4 Ynglinge af 4 forskjellige Nationer,  
der treffe sammen ved Leipziger Paaskemesse, af  
hvilke den Ene er en Enthusiast for Lavaters  
physiognomiske Fragmenter, og practiserer heldigt,  
indtil de træffe paa denne Mand; ihvorvel nu det er  
mærkeligt, at en saadan Kjender af Ansigter ikke  
kjender en Jødes fortrinligviis marquerede  
Physionomie, saa giver dog denne umotiverede  
Uvidenhed dog Anledning til den ret interessante  
Scene, hvor Enhver spørger ham paa sit Sprog, hvad  
Landsmand han er og han svarer i hver Enkelts Sprog  
benægtende. – Forøvrigt uden al Betydning. Man  
glemmer reent, hvem det er der taler, og disse  
enkelte Skuffelser fE at han oplyser nogle hæftige  
uenige Kritikere om Tilværelsen af det Værk, hvis  
Uægthed, der paastaaes; ell. hvor han seer sig selv  
meget uheldigt fremstillet paa Scenen, ere meget slet  
benyttede, overhovedet er her blot Ramme, ikke  
Indhold. Han er her som naturligviis i de fleste  
Bearbejdelser, da det falder langt lettere, langt mere  
opfattet som den timelige end som den evige Jøde ∴  
det reent atomistiske i Tiden i dens mangfoldige  
brogede Skikkelser er fremstillede, hvorimod det, i det  
Hele langt mere indefter vendte, den dybeste  
tauseste Fortvivlelse betegnende, end de udvortes  
Gjenstande i og for sig opfattende Øie savnes, og han  
udrustes med en god Deel en Avanturier  
eiendommelig Snaksomhed (αλαζονία), og  
vedkommende har derfor ikke engang forstaaet det  
han selv fortæller: at d: e: J: kun maa opholde sig 3  
Dage paa eet Sted, og det er et poetisk Fatum, som d:  
evige Jøde ikke kan (thi det vilde være Ideens  
Selvmord) snyde paa den Maade, at han i hele 3 Dage  
og 3 Nætter tilfredsstiller deres Videbegjerlighed; den  
eneste Maade, hvorpaa Sligt kunde holdes, var ved at  
udhæve som Modvægt, hvorlidet det interesserede  
ham selv, hvor lidt Alt det var mod den Sorg, han bar  
paa, som han aldrig kunde lette ved at udtale den i  
noget Øieblik, da alle Øieblikke ikke ville være nok –  
netop fordi den var evig.