

Titel: Journalen BB

Citation: "Journalen BB", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Jette Knudsen; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2000 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-bb-txr-shoot-k2.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

## 2. Datering og kronologi

Hovedparten af optegnelserne i journalen BB er ikke dateret. Den første optegnelse, BB:1, er dateret 24. marts 1836 og er et excerpt af anden del af Chr. Molbechs *Forelæsninger over den nyere danske Poesie, særdeles efter Digterne Evalds, Baggesens og Oehlenschlägers Værker*. Den sidst daterede optegnelse, BB:49, omhandler Faust, og hvorledes han er repræsentativ i forhold til tidsalderen; den er fra 19. marts 1837. Efter denne optegnelse følger endnu to, BB:50-51, som ikke er dateret.

En enkelt optegnelse er bevisligt fejldateret. Det drejer sig om BB:19, der omhandler en oversættelse til dansk af *Den evige Jøde*. Optegnelsen er dateret 29. feb. 1837, men året var ikke skudår.

Der forekommer et spring i kronologien mellem optegnelse BB:20 (ms. s. [62]), dateret 28. aug. 1837, og skemaet over komediens udvikling, BB:23 (ms. s. [84]), der er dateret 16. jan. 1837. Formentlig skyldes dette spring, at SK senere er vendt tilbage til BB og har tilføjet BB:20, som er den sidste af de fem optegnelser, han skrev under overskriften »Litteratur til den evige Jøde«.