

Titel: Udrag fra Journalen BB

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2000 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-bb-kom-shoot-bb-25.pdf> (tilgået 23. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Offenbar gaben die Edlen ... der älteren Hofdichter** : citat fra Diez s. 19f. – **der Graf v. Poitiers:** greven af Poitiers, det navn, der figurerer på manuskripterne til de ældst bevarede troubadoursange, og som siden middelalderen er blevet identificeret med Guillaume (Guillem; Vilhelm) IX (1071-1127), der var 7. greve af Poitiers og 9. hertug af Aquitanien. Af denne 'tidligste' troubadour er bevaret 11 sange. – **der Vizgraf Ebles v. Ventadour:** dvs. Eble II af Ventadour, der var lensmand og ven af Guillaume; han findes omtalt hos flere troubadourer, men der er intet bevaret af ham. – **Guillem:** dvs. Guillaume, jf. ovenfor. – **Bernart v. Ventadour:** Bernard de Ventadour (el. Ventadorn; 2. halvdel af det 12. årh.) tilhører en 3. generation af provencalske troubadourer. Han kom fra fattige kår, blev knyttet til bl.a. grevehøffet i Toulouse og Henrik II's kongehof, og endte sine dage i et kloster. Der er bevaret 44 sange af ham, alle om høvisk kærlighed.

I trykt udgave: Bind 17 side 63 linje 5