

Titel: Udrag fra Journalen BB

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2000 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-bb-kom-shoot-bb-174.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Es giebt vielleicht ... die ermüdenste Unterhaltung** : citat fra Tieck s. 129f. (jf. ovenfor). – **Dantes Allegorien:** sigter formentlig til den ital. digter Dante Alighieris (1265-1321) posthumt udgivne værk *Den guddommelige komedie* (opr. *La Commedia*, senere *La Divina Commedia*). – **Novalis sagt: nur die ... sein kann:** sigter til et fragment af den ty. digter og forfatter Novalis, pseudonym for Friedrich von Hardenberg (1772-1801), som er trykt i *Novalis Schriften*, udg. af Ludwig Tieck og Friedrich Schlegel, bd. 1-2, 4. udg., Berlin 1826 [1802], ktl. 1776 (på regning fra C.A. Reitzels boghandel til SK dateret 4. jan. 1836 (KA, D pk. 8 læg 1)); bd. 2, s. 198. Det findes i afsnittet »Fragmente vermischten Inhalts« under gruppen »Moralische Ansichten« og lyder i sin helhed: »Die Geschichte Christi ist eben so gewiß ein Gedicht wie eine Geschichte: und überhaupt ist nur *die* Geschichte eine Geschichte, *die* auch Fabel seyn kann.«

I trykt udgave: Bind 17 side 76 linje 3