

Titel: Udrag fra Journalen BB

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2000 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-bb-kom-shoot-bb-148.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Hvad den sidste ... Meisterliedern 1817** : Diez omtaler de tre værker s. 255f.; *. Med den schweiziske digter Johann Jakob Bodmer (1698-1783), der fik betydning ved sine kritiske skrifter og udgaver af ældre schwabisk digtning og minnesangernes poesi, sigtes formentlig til J.J. Bodmer og J.J. Breitinger *Neue Kritische Briefe*, Zürich 1763. Dernæst sigtes til Jakob Ludwig Karl Grimm (1785-1863), ty. encyklopædisk sprogforsker, som bl.a. udgav *Ueber den altdeutschen Meistergesang*, Göttingen 1811 (74m,2). Til sidst sigtes til den ty. litterat og forfatter Josef von Görres (1776-1848) og værket *Altdeutsche Volks- und Meisterlieder aus den Handschriften der Heidelberger Bibliothek*, udg. af J. Görres, Frankfurt a. M. 1817, ktl. 1486 (på regning fra C.A. Reitzels boghandel til SK dateret 29. nov. 1836, jf. KA, D pk. 8 læg 1). Foruden indledningen (s. I-LXIV), hvortil der henvises, indeholder værket 132 sange.

I trykt udgave: Bind 17 side 74 linje 27