

Titel: Udrag fra Begrebet Angest

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K4", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K4*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Finn Hauberg Mortensen, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ba-kom-shoot-ba-743.pdf> (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K4

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Billedet af denne sovende Genius** : sigter til et stik i Lessings afhandling »Wie die Alten den Tod gebildet« (395,30). If. Lessings analyse forestiller billedet ikke en sovende, men en døende; drengen med vinger er ikke Amor, men dødens genius, der i højre hånd holder en dødskrans og med begge hænder støtter sig til den nedadvendte livsfakkel; på hans højre hånd sidder en sommerfugl, som symboliserer sjælen, der forlader mennesket, og dermed også døden. Se illustration 18



18. Dødens genius. Stik, fremstillet efter en radering af Pietro Santi Bartoli, fra *Lessing's sämtliche Schriften* (395,32)

I trykt udgave: Bind 4 side 395 linje 32