

Titel: Udrag fra Begrebet Angst

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K4", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K4*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Finn Hauberg Mortensen, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ba-kom-shoot-ba-514.pdf> (tilgået 20. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K4

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **stille Høitidelighed** : hentyder sandsynligvis til karakteristikken: »Das allgemeine vorzügliche Kennzeichen der griechischen Meisterstücke ist eine edle Einfach und, eine stille Grösse, so wohl in der Stellung als im Ausdruck« i den ty. kunstteoretiker J.J. Winckelmann *Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerey und Bildhauerkunst*, 2. udg., Dresden og Leipzig 1756 [1755], s. 21; jf. J. Winckelmann's *sämmtliche Werke* bd. 1-12, Donaueschingen 1825-29, ktl. 1855-1866.

I trykt udgave: Bind 4 side 369 linje 21