

Titel: Udrag fra Emil Boesen

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K28", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K28*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2012 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-b79-kom-shoot-b-3102.pdf> (tilgået 17. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K28

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Det jeg behøver er en Stemme ... Sympathiens viscera rystede** : sml. følgende passage i en af diapsalmerne i første del af *Enten – Eller* (1843): »Det, jeg behøver, er en Stemme gennemtrængende som et Lynceus-Blik, forfærdende som Giganternes Suk, udholdende som en Naturlyd, spottende som et riimfrostigt Vindpust, ondskafuldt som Echos hjerteløse Haanen, af Omfang fra den dybeste Bas til de mest smeltende Brysttoner, modeleret fra en hellig-sagte Hvidsken til Raseriets Energi. Det er det jeg behøver for at faae Luft, for at faae udtalt, hvad der ligger mig paa Sinde, for at faae baade Vredens og Sympathiens Indvolde rystede.« SKS 2, 32,17-24. – **Lynceus Blik**: den gr. sagnfigur Lynkeus var berømt for sit skarpe, alt gennemskuende blik. Se fx *Nitsch neues mythologisches Wörterbuch* ( 141,13) bd. 2, s. 177. – **Giganternes Suk**: I gr. mytologi er giganterne de kæmpevæsner, som Gaia ('jord') fødte af blodet fra den kastrerede Uranos ('himmel'). I kampen mod de olympiske guder blev giganterne besejret; nogle blev indespærret i vulkaner, andre blev begravet under øer og bjerge, hvorfra de udspyede ild. Se fx *Nitsch neues mythologisches Wörterbuch* ( 141,13) bd. 1, s. 751. – **en Naturlyd ... fra den dybeste Bas til ... smeltende Brysttoner**: hentyder formentlig til det naturfænomen, som den ty. naturfilosof og mystiker G.H. Schubert omtaler i sin bog *Die Symbolik des Traumes*, 2. udg., Bamberg 1821 [1814], ktl. 776, s. 38: »In der That, die Natur scheint ganz mit unserm versteckten Poeten einverstanden, und gemeinschaftlich mit ihm über unsere elende Lust und lustiges Elend zu spotten, wenn sie bald aus Gräbern uns anlacht, bald an Hochzeitbetten ihre Trauerklagen hören lasset, und auf diese Weise Klage mit Lust, Fröhlichkeit mit Trauer wunderbarlich paart, gleich jener Naturstimme, der Luftmusik auf Ceilon [nuv. Sri Lanka], welche im Tone einer tiefklagenden, herzzerschneidenden Stimme, furchtbar lustige Menuetten singt.« – **Brysttoner**: toner med resonans fra brystkassen; kraftige, fyldige toner. – **hellig-sagte Hvidsken**: allusion til 1 Kong 19,11-12 om profeten Elias på Guds bjerg Horeb, hvor Gud Herren lovede Elias at gå forbi. Forud for Herren kom en voldsom storm, derpå et jordskælv efterfulgt af en ild, men Herren var hverken i stormen, i jordskælvet eller i ilden. Endelig lød der en sagte susen (»en stille sagte Lyd«, GT-1740), og Elias trådte frem med tilhyllet ansigt, og Herren talte til ham. – **viscera**: lat., indvolde.

I trykt udgave: Bind 28 side 143 linje 10