

Titel: Udrag fra En omreisende Æsthetikers Virksomhed, og hvorledes han dog kom til at betale Gjæstebudet

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2010 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-aev-txr-shoot-id8a4b4c32-380c-4380-8b07-f86581eac219.pdf> (tilgået 28. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden. [Læs CC0-erklæringen](#)

Generelt fremstår trykket gnidret med udtværede marginer. Der findes en del sætter- og trykfejl i artiklen. Der er flere eksempler på udfaldne eller manglende typer: »Keiserens Palads« er sat »Keiseren Palads« (SKS 14, 81,35), »Hr. P. L. Møller« er sat »Hr P. L. Møller« (82,71), og »til Sorø« er sat »ti Sorø« (83,75). Manglende typer ses i »snyltende«, der er sat »snyltede« (79,44), og i »svækker«, der er sat »sækker« (82,49). Der er også eksempler på omvendte typer: I »P. L. Møller« svæver det første punktum over linjen (83,7), og »Paatrængenheden« er sat »Paatræugenheden« (84,35). En fejlsat type ses i »Interessen«, der er sat »Interelsen« (81,38). I »tvertimod« er 'e' sat med en punktstørrelse ca. 1 grad mindre end de øvrige (83,41). Trykfejl i øvrigt skyldes læderede typer.*