

Titel: Udrag fra Afsluttende uvidenskabelig Efterskrift

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K7", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K7*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ae-kom-shoot-ae-3036.pdf> (tilgået 24. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K7

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **thi hvad der blev anseet ... gjør ham usynlig** : Der sigtes formentlig til G.E. Lessings afhandling *Laokoon*, XII, i *Lessing's sämmtliche Schriften* (65,2) bd. 2, 1825, s. 248-258, hvor den kunstneriske behandling af det usynlige diskuteres i lyset af den fr. grev Caylus' teorier. Caylus anbefalede malerne at benytte begivenhederne i Homers *Iliade* som passende emner, og Lessing anfører som eksempel det usynlige slag ml. Minerva (gr. Pallas Athene) og Mars (gr. Ares), som findes i *Iliaden*, 21. sang, v. 385-434.

I trykt udgave: Bind 7 side 79 linje 32