

Titel: Udrag fra Afsluttende uvidenskabelig Efterskrift

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K7", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K7*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ae-kom-shoot-ae-1039.pdf> (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K7

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **det Interessante** : æstetisk kategori, der med udgangspunkt i den ty. kunstteori (tidligst Fr. Schlegel), blev et modeord i den danske debat, specielt i begyndelsen af 1840'erne. J.L. Heiberg ( 159,4) bestemmer kategorien i sin anmeldelse af Adam Oehlenschlägers ( 260,19) tragedie *Dina*, jf. *Intelligensblade* ( 20,1) nr. 16-17, 15. nov. 1842, bd. 2, s. 73-106. Udtrykkets almene udbredelse belyses endvidere i *Politievennen*, nr. 1478-1479, 26. april-3. maj 1844, s. 267-271 og 279-283. Se endelig *Frygt og Bæven*, SKS 4, 75.

I trykt udgave: Bind 7 side 238 linje 9