

Titel: Udrag fra Aabenbart Skriftemaal

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2010 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-aas-kom-shoot-aas-114.pdf> (tilgået 06. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **seer jeg mig ... stukket ind mellem Straußianerne** : sigter formentlig til § 5 »Bevidstløsheden i Mythedannelsen. Denne viser sig som Tro« i første del af Becks *Begrebet Mythos eller den religiøse Aands Form* ( 43,11), især s. 31, hvor Beck i en note skriver: »Ogsaa Kierkegaard (Om Begrebet Ironie p. 104 [i SKS 1, 154f., inklusive noten, s. 155]) erkjender i Reflexionens Opgang Mythens Undergang.« Herefter diskuterer Beck »den af Strauß paastaaede vel at mærke kun *paastaaede* ikke beviiste Bevidstløshed om den fingerede Objektivitet i Mythen« og inddrager Bruno Bauer i sin argumentation, s. 32. Se også § 9 »Den Kunststart, hvortil Mythen svarer, er Poesie«, hvor Beck, s. 53, i en note ligeledes henviser til »om Begrebet Ironie. p. 104 not. [i SKS 1, 155, noten]«. Se desuden følgende kommentar. – **Straußianerne:** 43,47.

I trykt udgave: Bind 14 side 45 linje 79