

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Journalen AA

Citation: Kierkegaard, Søren: "Journalen AA", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 17*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Jette Knudsen; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2005 , s. 74. Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-aa-txt-shoot-idf195eb49-abc7-49c4-9f05-d408a2fde0f7.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 17

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

*I Anledning af en lille Piece af Johannes M.....

(Martensen) over *Lenaus Faust*, hvori der fortælles at Stykket ender med at Faust dræber sig selv og Mephistopheles holder en Epilog, kommer jeg til at tænke, hvorvidt det overhovedet er rigtigt at lade et Stykke af den Art ende paa den Maade. Og her troer jeg Goethe har Ret ved at ende første Deel med

Mephistopheles^s: Heinrich, Heinrich. Et Selvmord vilde nemlig gjøre denne Idee for meget til en Karachteer, det skal være hele Verdens Modvægten der knuser ham, ligesom i D. Juan. – Eller ende med Fortvivlelse (d. evige Jøde) Fortvivlelse er romantisk – Straf ikke saaledes som det var Tilfældet med Prometheus.