

Titel: Udrag fra Journalen AA

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2000 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-aa-kom-shoot-aa-58.pdf> (tilgået 29. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **en Webersk Melodi** : en melodi af den ty. komponist Carl Maria von Weber (1786-1826). Hans mest kendte opera, syngespillet *Der Freischütz* (uropført i Berlin 1821), blev under titlen *Jægerbruden* (med tekster af Fr. Kind, overs. af Adam Oehlenschläger) opført mere end 50 gange på Det kgl. Teater fra april 1822 til marts 1835. I 1820 var Weber i København, hvor ouverturen til *Jægerbruden* blev opført; han spillede også sin 2. klaverkoncert med Det kgl. Kapel. Kendt var Weber også fra sin musik til det lyriske drama *Preciosa* af P.A. Wolff (opført 47 gange på Det kgl. Teater fra okt. 1823 til marts 1835) og til det romantiske tryllespil *Oberon* af I.R. Planché (opført 6 gange på Det kgl. Teater fra jan. 1831 til okt. 1832). Skønt Weber betragtes som en af de første romantiske komponister, er han inspireret af Mozart.

I trykt udgave: Bind 17 side 11 linje 15