

Titel: Udrag fra Journalen AA

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2000 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-aa-kom-shoot-aa-266.pdf> (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K17

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Es ist ... den ganzen Tag hinschleppen will ... p. 107** : Citat fra kap. 7 i første del af romanen »Heinrich von Ofterdingen« af den ty. filosof og romantiske digter Novalis, pseudonym for Friedrich v. Hardenberg (1772-1801), jf. *Novalis Schriften*, udg. af L. Tieck og Fr. Schlegel, 4. forøgede udg., bd. 1-2, Berlin 1826 [1802], ktl. 1776; bd. 1, s. 107. I kap. 7 fremfører Novalis sin poetik i en lang fiktiv samtale. I modsætningsforholdet mellem praktisk dygtighed (»Geschicklichkeit«) og inspiratorisk helhedsfølelse (»überfließende Gefühl einer unbegreiflichen Herrlichkeit«) beskrives følelsen som morgendrømme, hvilke digteren skal frigøre sig fra; poesien er netop en 'streng kunst'. I 'Morgentraümen' er umlauttegnet fejltagtigt placeret over u, og i komparativet »drückendere« mangler det sidste 'e'. (If. regning hos C.A. Reitzel opgjort pr. 31. dec. 1836 (KA, D pk. 8 læg 1) anskaffede SK sig først *Novalis Schriften* 22. feb. 1836.)

I trykt udgave: Bind 17 side 28 linje 36