

Titel: Udrag fra Fire opbyggelige Taler

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K5", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K5*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 1998 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: https://tekster.kb.dk/text/sks-4t44-kom-shoot-_4t44-179.pdf (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K5

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Aanden ... sidde beklemt (...)** Frydens Harpe atter stemmes : hentyder til H.A. Brorsons julesalme »I denne søde Juletid« (1732), 6. strofe: »Og blandes end min Fryde-Sang / Med Graad og dybe Sukke, / Saa skal dog Korsets haarde Tvang / Mig aldrig Munden lukke; / Naar Hjertet sidder meest beklemt, / Da bliver Frydens Harpe stemt, / At den kan bedre klinge, / Og knuste Hierter føle bedst, / Hvad denne store Frydefest / For Glæde har at bringe«, *Troens rare Klenodie*, udg. af L.C. Hagen (298,21), s. 11f. Salmen blev optaget i Brorsons *Troens Rare Klenodie* (1739) i afsnittet »Jule-Psalmer« og umiddelbart efter i *Den Nye Psalme-Bog* (1740, fra 1794 under titlen *Den Pontoppidanske Psalme-Bog*) som nr. 20; herfra gik den videre i *Psalme-Bog eller en Samling af Gamle og nye Psalmer* (1778, Guldbergs Salmebog) som nr. 75, ligesom Roskilde konvent medtog den i *Psalmebog for Kirke- og Huus-Andagt* (1855) som nr. 155. DDS-1988, nr. 90.

I trykt udgave: Bind 5 side 326 linje 30