

Titel: BREV TIL: Juliette Ernst FRA: Louis Hjelmslev (1946-11-14)

Citation: "BREV TIL: Juliette Ernst FRA: Louis Hjelmslev (1946-11-14)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds:  
[https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel\\_136-shoot-workidacc-1992\\_0005\\_136\\_Phrase\\_0160.pdf](https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel_136-shoot-workidacc-1992_0005_136_Phrase_0160.pdf) (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Louis Hjelmslev og hans kreds,

f/u, te

14 november 1946

Mademoiselle Juliette Jirnst, 52, Hl 11 meyersstrasse, Bale.

Mademoiselle, Je dois partir aujourd'hui pour Paris pour la session du Comité International Permanent de Linguistes, sans avoir achevé, hol as, mon manuscrit pour les Melanges Marouzeau\* tenant deux possibilités? ou bien je finirai le manuscrit dans

Il y a main-

les premiers jours après mon retour à Copenhague, c'est-à-dire vers la fin de novembre (je serai de retour le 25 au plus tard); la dernière possibilité n'est

ou bien je le finirai à Paris\*

pas exclue, théoriquement, mais elle est évidemment moins commode. Donc, si le nouveau matériel ne vous dérange pas trop, je préfère - d'autre part, si vous décidez

de l'attendre jusqu'à mon retour; que cela est impossible, vous n'aurez qu'à m'envoyer une carte postale à l'adresse: Fondation Panoise, 9 boulevard Jourdan, Paris XI<sup>e</sup>, et j'aurai votre manuscrit (un peu moins élégant et moins coraplet peut-être, mais passable) quelques jours après.

Si vous ne m'écrivez pas à Paris, j'ajouterais le travail jusqu'à la fin. Je laisse la décision entièrement à vous, et

qu'à mon retour. Je vous présente mes excuses du dérangement que je vous ai causé?.

Malheureusement l'époque que nous traversons actuellement, avec la reprise de tous les travaux qui avaient été interrompus par la guerre et par l'occupation, est tellement remplie de travail, de correspondance, de voyages etc. qu'il est devenu pratiquement impossible d'observer les délais convenus. Très respectueusement votre.