

Titel: BREV TIL: Vibeke Hjelmslev FRA: Jérôme Lindon (1971-02-24)

Citation: "BREV TIL: Vibeke Hjelmslev FRA: Jérôme Lindon (1971-02-24)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds:  
[https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel\\_111-shoot-workidacc-1992\\_0005\\_111\\_9-40\\_0210.pdf](https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel_111-shoot-workidacc-1992_0005_111_9-40_0210.pdf) (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

*Louis Hjelmslev og hans kreds,*

EDITIONS DE MINUIT SOCIÉTÉ ANONYME AO CAPITAL DE 125 000 F - R. C. SEINE 55 B 6488 REF.  
PRODUCTEUR N° 11502 SÉRIE C-A - N- ENTREPRISE 553 75 106 0111 7, RUE BERNARD - PALISSY PARIS VI -  
TfIL 222 37 94 - C.C.P. PARIS 180-43

Paris, le 24 février 1971 jl/sp 7124

Madame Vibeke Hjelmslev Ordrup/jvej 40 2920 Chariottenlund (Danemark)

Chère Madame, Merci de votre lettre du 21 février laquelle, une fois de plus, a croisé une des miennes. Il faut, naturellement, que je voie la liste des corrections de M. Whitfield pour voir dans quelle mesure celles-ci n'entraîneraient pas une dépense disproportionnée, surtout si nous devons envisager de refaire toute la composition pour la prochaine édition. Je crains, d'autre part, que l'index et le glossaire de Mme Ganger doivent être modifiés si l'on n'utilise pas sa propre traduction.

En somme, et sauf au cas où les corrections proposées par M. Whitfield seraient vraiment très peu nombreuses, je pense maintenant que la solution la meilleure serait celle que je vous proposais dans ma lettre du 15 février après qu'on ait corrigé le texte de Mme Ganger sur certains points de style. De toute façon, il va sans dire que plus le temps passe et plus le choix d'une solution définitive se révèle urgente. Je vous prie de croire, Chère Madame, à mes sentiments les meilleurs.

Jérôme Lindon