Titel: Avisudklip, [9-40] 111-0770

Citation: "Avisudklip, [9-40] 111-0770", i Louis Hjelmslev og hans kreds, s. 1. Onlineudgave fra

Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel_111-shoot-wacc-1992_0005_111_9-40_0770_p1_bP0_TB00018.pdf (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig

brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder

den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

conférences inedites de Hjelmslev sur la structure fondamentale du langage e s t intéressant à plus d'un titre; d'un abord plus facile, ces conférences étaient aussi une reflexion sur la théorie elle-méme. La « glossématique » La linguistique, science de la lan- gue, implique pour que se constitue son objet une théorie du langage : poser ce princips en 1943 alors que les études philologiques domi- naient, confondant l'objet que cons- tituent les langues avec l'ensemble des facteurs qui conditionnent les évolutions des systemøs, c'était alors renverser les termes dans lesquels se posait l'étude des langues. Il découlait de la definition de son ob- jet que la linquistique prenait pour données le seul text© -e* qvV-c\W s'appliquait å en formaliser les structures en s'astreignant à certai- nes exigences scientiliques : la des- cription doit étre non contradictoire et exhaustive, aussi simple que pos- sible. Cette théorie du langage, avait pour consequence la construction d'une méthode d'analyse spécifi- que; en effet il fallait aboutir å un classement des unites par l'établissement de niveaux successifs et de plans co-reliés entre eux avec une parfaite cohérence. Les plans étaient ceux de la substance et de la forme, avec deux aspects paral- léles : ■ le conlenu et l'expression. Chaque langue impliquait par elle- méme une certaine vision de la réa- lité. Ainsi, chacune a une fagon de découper le spectre des couleurs: un nom de couleur comme notre bleu peut recouvrir ailleurs une couleur que nous appellerions vert ou méme une partie seulement de notre vert. De méme les langues avaient des phonemes différents, maie ceux- ci étaient réalisés avec les mémes moyens. La nature phonique, les sons émis, étaient découpés en pho- nemes par l'expression. Cette ana- lyse aboutissait å un classement des unité3 seion une hiérarchie de classes comme une serie d'emboite- ments successifs depuis l'unité « phoneme » jusqu'a l'unité « phrase >, les combinaisons sue- cessives rendant compte des regies spécifiques de chaque rang : les re- lations entre les termes ou fonetions