

Titel: BREV TIL: unsure FRA: Louis Hjelmslev

Citation: "BREV TIL: unsure FRA: Louis Hjelmslev", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 6.
Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel_051-shoot-wacc-1992_0005_051_Czech_0430_p6_bP5_TB00002.pdf (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

videnskab og kunst, er grundlagt som et egentligt akademi og havde tidligere det internationale navn Konigliche böhmische Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft, og man opretholder traditionen for så vidt som selvkabet og også nu, under republikken, stadig kaldes kongeligt. Det udgiver publikationer på de internationale hovedsprog. Dets nuværende præsident er matematikeren Bydovskij. Det førstnævnte selskab, det østlige akademi for videnskab og kunst, havde oprindeligt til hovedformål at dyrke det østlige sprog og publicerer stadig kun på østligt. Det er imidlertid et fuldt udviklet akademi og er inddelt i fire klasser med talrige forsknings- og institutter under sig, Tsechoslovakiet præges nemlig i ret høj grad af rene forskningsinstitutter, der sorterer under akademierne og er helt adskilt fra universiteterne og fra alt undervisningsarbejde. Den nuværende præsident er musikhistorikeren Zdenek Nejedlik, I det østlige akademi for videnskab og kunst blev jeg modtaget af dettes præsidium, idet dog akademiets præsident, professor Nejedlik, var forhindret p.g.a. sin stilling som minister. Professor Nejedlik modtog mig imidlertid senere i sit kontor i ministeriet og udtalte sig stærkt til fordel for et samarbejde i konkret form, særlig vedrørende en udvidet udveksling af studerende og professorer. Ved den modtagelse, som akademiets præsidium havde arrangeret for mig, blev jeg budt velkommen af formanden for den filosofisk-historiske klasse, professor Josef Krdl, der overrakte mig et exemplar i bronze af akademiets frihedsmedaille. Der fremsattes forskellige ønsker om udveksling og andre former for samarbejde, hvorom der er givet underretning på behørigt sted. I det Kongl. østlige selskab for videnskab og kunst blev jeg modtaget af dettes præsident i forbindelse med en modtagelse, der var arrangeret for den nedenfor omtalte Matica Slovenska, i anledning af hvilken forskellige dokumenter til belysning af selskabets historie var fremlagt. Også her fremsatte forskellige medlemmer af dette selskab specielle ønsker vedrørende samarbejde, som er viderebragt til de pågældende personer eller institutioner herhjemme. I Slovakiet findes der ligeledes to forskellige institutioner, der har karakter af akademier. Den ene af disse er Matica Slovenska, der har sæde i byen Turcianska Svätá Martin i det østlige Slovakiet i nærheden af Trnava. I de vest- og sydslaviske lande har de institutioner, som bærer navn af Matica, spillet en ganske særlig rolle for de pågældende nationers frigørelse og nationale selvbevarelse i kulturel henseende. Saaledes er det den i 1830 grundlagte Matica ceska, hvoraf det nuværende ovenfor omtalte østlige akademi for videnskab og kunst er udgået (dog saaledes at Matica ceska stadig bestaar uafhængigt deraf ved siden af akademiet for at varetage de rent folkelige opgaver), Paa lignende maade har Matica slovenska oprindeligt helliget sig folkelig-kulturelle opgaver, men har efterhaanden udviklet sig til et videnskabeligt institut af endog meget anseelige dimensioner. Institutionen er oprettet i treserne i forrige aarhundrede, men var igennem hele perioden 1878-1918 lukket af den ungarske regering p. g.a. sin fra ungarsk synspunkt statsfjendtlige karakter. Institutionen har imidlertid lige fra sin stiftelse udsendt en meget betydelig mængde publikationer på slovakisk. Den besidder et af de største og bedste