

Titel: BREV TIL: Paul Diderichsen FRA: Eli Fischer-Jørgensen (1947-10-26)

Citation: "BREV TIL: Paul Diderichsen FRA: Eli Fischer-Jørgensen (1947-10-26)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: [https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel\\_033-shoot-workidacc-2005\\_0099\\_033\\_EFJ-DIDERICHSEN4\\_0230.pdf](https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel_033-shoot-workidacc-2005_0099_033_EFJ-DIDERICHSEN4_0230.pdf) (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

26/10-4?

. tf v 9

reals liSftfBBaetfBdua eo tfa 9retfatfaaok ,yo ataalilyxBKa jmiol gxiiekaro sved nem (tfemrol ane osago or^a  
s^il ai'i Oo aa^ t[,9v nsons asn aas tfs an isn jaejjfflimaojt sil bn sa;y tfe ^ainem flaxes-Paulgcb,,;tfa aso  
uGtsa ia

J

—i 'c- /i ci 'X o i x xi o x j xxx x

XV

dxiXa^axo'l ar'injj

manoitfsax

19VOX i

)>L

X X JJ

s3

.. Ui

« CJ

li ^ X «J I3» X %& il S | 3" ^,j01 8 xkl dsatfa

—iso vi9a 0xa i \*8 ml 9 j£l snail tfaskmie .-sXilejiaxol la au

2 'J

ud aixoa

lam aasg

' ■ c nu; fuå;ét i&'åt «o'^ijx-atiitføt1;ite,iiog' xtéx "•er v£fclrakelli0e stedej jog bjf s;at et par krøTfetr -1  
marginedr-i);eo er PHcdssaa væsentlige tring/ at' aet er umagen 'vd^aat; -fckfiV'e' ined.'dies 'J3iiar blot læst  
aei i)a 'dr^é/nb'éitt,v ^filipé "'V-irkdiif'-genneå^rt^ jtøéft1 deri / Jmed ^j éy?sv 11 gerne spøra« Sil/g^onl  
~de l&eaa&Hirig' ve rifetag -inden" J3g 1'éfcui/er- det . kommer :du :éy"t. påé' frokoststuen torsdag?-  
mellem li og J13. 0— 'Øesudeb iiar jép i; a:iibn:iiif dirijB irit^ik'M' ^riehmslev. - Dine 'beiriijvrfin/.er 'bar  
\$ååriiæé tr'ençr '^a i fe -\*p elffkt'er riften fulde' txlslutnin Dog uba j'eg nø undertiden'S1 Jriaar du :sv-iv'er  
op- Xdé'dijøjere filosofi- Ske ±kg lufttag \* indskftbbke mig ■ tix at -sigef at jeg finder din tan- kegang  
piausioel, uuen at ~våréi -rfédt tsikk&r \*§&&-'årt^ -ber laks Aan ind- 'J vendes bio ge t  
mbdaargnbienta1^dnénf'-deby?aa andre -punkter synes jeg da hdi evident fetr. - vor tidligere  
korrespondance-nar jo ogsaa vi« at "ViHer enige §§\* -dntrække '-af-gørénde iingpXlxnxibo Jeg fistre mea  
særlig'interesse bvaddbu skriver om indbo id og udtryk. Dec var jo ner vi' sb&riaeéde \*vor bfevVemsiing i  
sommer uuen ■at iommé : fieit til Ddnds. — Jeg glæder idig o^-er ax se at au synes at "have harmet ifg til  
:mi nv o ^ f a 11 e i s e"ffii n p aa s t and om at aen minaste endda i Indbdldet var tegnet; i-udtryA^ét  
fonemet^vandt ikke ait ej\*A^i?afdMe^ang^- \* Jég^ér '-batUrligvie-ogsaa génSké enife med aib i •bi.dellen bf  
at tegnfdnkfeionen\* ikke er éri aimi sdfidaratet med reversible led.; fen -er -iifeversitoel. Ud.ér,ylcKet  
s^åabolisexer indbol- dot, xkie- omvendtvilde ogsaa gerne kunne? føiae dig, naar au gør fol skellen mellem  
indbo la'Og Utrjkysaé afgøfende at du opstilj sabstariSed sbia konstanten i iiicidbldét <'1fotlmånj-i,-  
'iadtrykket. Men jeg tror au Sxixgevei, at db-nex-gaar-iot vid6?J'~-';-Hvaa man opstiller oeki^xtfijw flå,-,  
1&D ,uxoi emmse is ekml tf »o tf s «assess sfi^ikoGStaBt .©S^«ttdns»gaYe\*»iiii06i^fittMo|0-fafif#fco^  
del ax ud^ar a punktet. - .dvis man gasJTud fra nsub\$fcansenM, en ikke.sprog] a formxag nin0, saa «an  
man\* s^u. du, ±,, sige at getps^mme. op xe v e ise som- x&adé, farvespøktret, kan fbrmésdsprogligt  
fdrSkelligt •de oxo a :oo iUj,.o leOisijio^nxaoi^jsd ^prog. - Men man kan ogsaa med akkurat samme ret  
sige, at det samme saustxsk--f/^10lbgiSké omra&ae, fordungevbkaier'ardnet exter tungebø- i i fx. .-kan,  
formes Og/Opdale s fox SAéiiibt x iorskvlige sprog, i oegge tili'o'læ or alts&a substansen kon?:,tanten,1-  
formeu^den variable.- Der var ber tele om form i oetydnin^en "formning'^. Men man Kan o&sa

,rsaasiroro

/ /lipi J X

Louis Hjelmslev og hans kreds,

ssa

i x o

X9 V O

tfneuiule tfe ,tf9i

aeaeneeixnam

or

-an

t\_ > •

netf aiiox

w

le

ao

v3

' ..•

L X ^ is ci X O X

X

V 13

gxs isvinastf ns rsd msfloi

iodio'i

fU-b'X X ti Hi

x'.

X-Aid^fla

x)X Qiil

r

li

09v mos tfiud

xerx ad

>n, x

X-

ns

j xix v/ii

91 g 9 i X o a le tf ed

19

9jj

ill8xs4dt i . tfiinUa 6 9 X8B li " J 80 19

a

Louis Hjelmslev og hans kreds,

... ti

VX.iUf ii.X8 J

XI8V0

o XX J cS X I

y xui

i forskellig

i Hi? XIG X

i.

s?

iv.,iix

\P

don

s

J i"

Ix

JL o

0 X .-l

■

2

3

S>\*-oi\dS

gaaiXX.tsLsue.it og Konstatere at ae samme substansstørreiser ^ evt. også;, ens formet) Kan have forskellig formaldefinition i forskel- lig© sprog, uafra forskellige kombinationsmuligheder. — frøver vi nu at gaa hen anaen vej, gaa ud fra sproget, saa har det ingen menrng, at gaa ud fra forringen, den bestaar ikke i si0 selv uaf- hængig af netop den bestemte laddstans, men gaar man udfra de Hjelms-

levs^e :sprcgii^ ^te^orier, fa& maft ^n.i indholdet sikkert finde størrelser som. er cej^s defineret,, aten sørn mauijf'dsteres af forskellig som, d^jtiije^x av^s ,gi &U W>¥%P.. .tankegange, over for ske Hit ©nxu - . v .. ,1 gtøfti.fe%®.t. \ed^:iSS«, sjavelsesti 1 U ager nan i ec spro0 manifesteres «#\*WuUli\* uetce ^ns" •- ioaoiif x,,j .hP^hk^. k%n a%n, alt saa. ^tragt&.&sn apfO^ir^e fo;rp;§om konstanten og -not al ai'i S01U ^ e iva;a^• £Yi®4 ^ i r;vs,udstans, .riett er s^r^ie^t s,am\*© „kategori kan .have forskellige X. s.eiv, && mene).. man tænker sig

cehaje o^iiløka ealidnbaiv xeu jasti doi

ordklasser

saa

»aW^a e; 'iØiUiilO A,, • w UX)

©

iiv

o

at tale om

•uiii nsr eiivi

Louis Hjelmslev og hans kreds,

asn <,a roij iXV o ou as:A\*t iondmuei:itionei'ne\_Ls&a .dd^eciaiser^de at hvert fonem har sin

definition;; saa Oliver ae/t uqg .o0saa ner et direkte forhold me i i em

form dojj\$ufe\$tøG»i. §%\*■'►?• defrniitiqn .kanaoyt. 1 &t aproa mmmxx gælde

go ni oh haf mo -i ©.Ulf Xu,.u:..w>^ X CjX \*

i. vS%9e^0%\* "i 6 ";j8^iV ioh 0 J XSV JO 0aile tixfælae fr.j3ax;alielismenL^eilom udtryk of indfold . v/Lst aasomt. --- ,\*ea saa kommer, fertil fat du ^jjaler, oa som vi . .nnB^aOcggeph^yirjae^qiHør.^et^x,^ £ ^tø^kket, fflan K&G . ;a.havo forskeifio? sia^s suostana . ien dot li\*g<r ikke helt som ved

♦.fi Xj &sJ iDJU

Jd 08 wS

j s a en »ta on for d Xid

UJJ

£1&X)

1 Oio nem ,o,, . . . dg^ovennævnte^e^sempfer. het er ikke sasaan^at^n i det ene sprog -foaoni :., . . . otø&^i«3 \$tø\$s.f»BSS%\$fe4ile|ea^t #en anuen, o^t er heller j\*k®

a

veksle mod dem.

•JO x.o,.: ..o. -. i State». i»| ;.mah naarsumhei^t indenfor :sa\$jm© .^rogjKan £•\*«£«§ 4é\*\* i fH Pahi^iSa\$0fté\$!9£ «i«^uteine ardlftu^, -r^ijjafijt nutr^kssuostans , men større sa^egfax:gt\$eg<le heiheaeer .. Jo o . ....manifestere vaa den ene elleg dgn anq^n maade. §Qg er det jo i regie saaåan, at det ikke er samme form, der man udtrykkes i forskellig su - stans. Formen er ogsaa i reglen- forskellig-for lyd ga ÉgSI§!åååyi«iISIS^f^li£ira3II a§g SJSSI? lif SdSSfift

anare

L J» X d O mg C §»j aem

kan man

c :ieaho rs len t Lgor^a.tomki n

skrift, het «r sere s er ae

amme t sik —-^-Tnaenfox enkeltsproget kan man betragte iorrnen som konstant overf de for skellige suastantielo yarrciopde manifestationer, for sm. bét^tdnihgshdahcer bg i/dri ' uåi.cer af samme 6rajél. fonem. ia Jer anse Jsrn^ks hem ssamo\_asm asm ae;« : 1 ,rigtigere at se Siyfilten , soy sekuuaxr ffxuo li ser ende ljrdfor -haar man kan vilge forskellig shistarlis, Leror ddt naturligvis pSw ' t éj aan asiédftnv set kan vmlge et hvilket soane ist. reiomraade ai incLno substansen,,t^i at symbolisere resten. .Det viser klart den fundament n<nfcntkedmm4\klgmf iadgoldeogkudti^kt hgnvaégatter 'Ikke dot kan opstiil d&tiféj- ^ \*4>lhjk a\*€t^rH 'øtøf k\*H {fov<l4ff h\*j\$J fta\*. itu \ k , «• . v gen det -Xk.kfc nelt Sem vea

-mosesle ei^o id \*XU i X O rkX

-il X t>

dffl;,:S8 JeO ,j S

J 1

i 'tude^ahj re j ®éic3®0 i »qO

fe?

sauo fii.i i.oå iie