

Titel: BREV TIL: Sergej Josifovic Karcevskij FRA: Louis Hjelmslev (1931-08-15)

Citation: "BREV TIL: Sergej Josifovic Karcevskij FRA: Louis Hjelmslev (1931-08-15)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: [https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel\\_025-shoot-wacc-1992\\_0005\\_025\\_Karcevski\\_0050\\_p1\\_bP0\\_TB00006.pdf](https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel_025-shoot-wacc-1992_0005_025_Karcevski_0050_p1_bP0_TB00006.pdf) (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

*Louis Hjelmslev og hans kreds,*

les resultats que vous apportez ici, avec tant d'effort et tant de courage, au domaine si difficile et si peu défriché de l'intonation de la phrase, m'intéressent vivement, et j'en mesure toute l'importance pour la linguistique générale. Je connais déjà les recherches de M. Pečkovskij dans le même domaine, sur lesquelles vous vous fondez en partie; c'est avant tout très important que vous ayez réussi à fonder la théorie sur les bases du langage en général. Je ne songe donc pas à contester aucun de vos résultats; ils sont, à ce qu'il me semble, incontestables. Ce qui me retiendra, c'est plutôt le système théorique sur lequel vous les avez posés. Il faut d'abord vous dire qu'il y a maintenant un point que je crois n'avoir pas encore compris à fond, et je serai heureux de pouvoir vous interroger sur ces points lors de notre entrevue à Genève. Là si il faut, vous dire aussi qu'il y a beaucoup de points où je suis entièrement d'accord avec vous.