

Titel: BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Jens Holt (1945-03-01)

Citation: "BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Jens Holt (1945-03-01)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds:
https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel_024-shoot-workidacc-1992_0005_024_Holt_1280.pdf (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Jens Holt, 4,5

Århus , den 1.marts 1945.

Kære Hjelmslev, • o veg håber at du har modtaget den litavlske bog. Jeg har nu kunnet genoptage min undervisning, og der har meldt sig de samme studerende som i efterårssemestret. Jeg fortgætter med min semantik. Og det er dærom jeg vil søge dit råd. Det drejer sig om inddelingen av pleremerne. Jeg deler dem i to grupper: temaer som indeholder derivativ og temaer s&m ikke har denne egenskab, jeg kalder dem sekundære og primære. De sekundære temaer skjæfti naturligvis inddeles efter deres derivativer. Ken jeg er slet ikke na.et0til at ordne deri- vativerne endnu. Dærimodohar jeg taget fat pa inddelingen av de primærer temaer, pe ma vel inddeles efter de morfemer som de selekterer. Der ma kunne opstilles 6 grupper av sadanne temaer: 1) temaer som selekterer extensive morfemer, 2) temagr som selekterer intensive morfemer, 3) temaer som kan selektere bade extensive og intensive morfemer, A) tegiaer som ikke s^TJLekterer nogen av de to arter av morfemer, altsa dine pseudotemaer. 5) temaer som dels er pseudotemaer og dels kan selektere §lrfSI@ve morfemer, f.ex. oj) og at oppe sig, frem og at fremme, idet jeg i^ke kan finde noget derivativ i disse tilfælde. Kan kunde tænke pa gemineringen av konsonanten i visse verbale former, men denne geminering findes jo ikke i imperativ: op digit.l. 6) temaer som pa engang er indeklinable og kan selektere MIKMMrmSrfemer, f.ex. dansk nu og et nu (eller kan man opfåtte nu sg>m en kasus av et nu?) Det klinger jo meget smukt at vi saledes far sex grupper av temaer, som altsa udgør en kategori pa 6 led. Men så skal vi jo pave defineret disse 6 led inden for kategorien. En av dem skal sa - efter min opstilling i Etudes d'aspect - være positiv og de andre defineres med de fem øvrige^^notationer. Det forekommer mig at hovedmodsatningen findes mellem der selfekterer ex- tensive morfemer og der selekterer intensive morfemer. En av disse grupper ma være det positive led. Men hvilken? Det er jo slet ikke nødvendigt at de Extexsixe mmåmfcalaiinmm temaer der selekterer extensive radikaler også bliver en e'xtensiv styrelse i paradigmet av primære temaer. Kan du give mig et godt råd?

Mange venlige hilsener fra din hengivne