

Titel: BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Jens Holt (1949-02-02)

Citation: "BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Jens Holt (1949-02-02)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds:
https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel_024-shoot-workidacc-1992_0005_024_Holt_0140.pdf (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Louis Hjelmslev og hans kreds,

AARHUS UNIVERSITET

AARHUS, D. 2/2 1949*

Institut for Lingvistik

Kære Hjelmslev, Tak for din nytårshilsen, som jeg ikke har faet tid til at svare på endnu, da jeg selvfølgelig har været fordybet i Sørensens av- handling. Og tak for tilsendelsen av din bedømmelse. Stender og undertegnede har sammenlignet vore indstillinger og sammenlignet dem med din og har konstateret fuld enighed mellem alle udvalgets medlemmer, og at denne enighed er klart udtryks i de avgivne ind- stillinger, så at vi ikke anser det for nødvendigt at der holdes noget møde mellem os. Under forudsætning av din akcept pa dette kan vi altså lade sagen gå videre til fakultetet, idet der efter vori^be stemmel ser ikke er nogen hindring hærfor. Der forlanges kun at medlemmerne kender hinandens indstillinger, og nar du hærmed modtager vore, idet Stender også avsender sin, kender du o o altsa også dem. Det vil naturligvis interessere mig levende at udvexle vore syns- punkter om det danske udtrykssystem. Men du skrev at du dengang ikke havde tid til at beskæftige dig indgende med dette, sa jeg venter blot på et lille praj fra dig, og sa kan vi tage fat. Jeg synes det er bedst udvexlingen sker soledes at korrespondancen kan ga.A nogenlunde fortløbende. De venligste hilsener fra din hengivne

L iou: i, th i 3?-/f Modt.d. */*. 19 i/j