

Titel: BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Ulrik Eriksson (1959-04-20)

Citation: "BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Ulrik Eriksson (1959-04-20)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: [https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel\\_022-shoot-workidacc-1992\\_0005\\_022\\_Eriksson\\_0190.pdf](https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel_022-shoot-workidacc-1992_0005_022_Eriksson_0190.pdf) (tilgået 03. maj 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

*Louis Hjelmslev og hans kreds,*

20-4 1959

Baste Herr Professor Louis Hjelmslev!

Jag ler nu att få oversända min artikel "Die Phonemateme der 1 sele-Mundart" till Professorn. Jag vill 11 ånnu en gång uttrycka min tacksamhet över att Professorn erbjudit sig att låsa igenom den. Då vågar jag sedan med största tillförsikt låta den gå i tryck. Beträffande tyskan skall jag be en infödd tysk granska den, så att jag inte gör mig skyldig till några okorrekt- heter i det avseendet. Varietetsleddelningen av fonemen måste jag tyvärr ute- låmna, då den blev alltför piatskrävande. Särskilt spänd är jag på Professorns kritik av § 5.2. Jag har bibehållit termen levis trots fru Bjerrums var- ning, eftersom jag inte kunnat finna lämplig term. Jag menar, att det är praktiskt att ha termer av det slaget för stavelse-tonema. Kan Professorn kanske föreslå en annan terminologi, som inte behöver vålla konflikt med traditionen? Med tacksamhet mottar jag anmärkningar i marginalen. Med de bästa hälsningar, Eder tacksamme och varmt tillgivne

MrUi