

Titel: Anmarkninger till fru Bjerrum, [Eriksson] 022-0210

Citation: "Anmarkninger till fru Bjerrum, [Eriksson] 022-0210", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel_022-shoot-wacc-1992_0005_022_Eriksson_0210_p1_bP0_TB00002.pdf (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Louis Hjelmslev, *Louis Hjelmslev og hans kreds*,

sid.1. Min (i hast skivna) framställning "De musikaliska accenterna i j\ sele-målet" är tyvärr för litet stringent, det har fru Bjerrums anmärkningar visat. Lea termen '^usikalisk accent' har jag anknutit till lundeil och andra ut an att inlägga någon djupare mening däri. Termen aksent bör nyttjas, då det rör formen. Till de två sista raderna: Ja trycket reduceras till ett fonetiskt ledsagefenomen. Se det fonetiska skemat!