

Titel: BREV TIL: Eli Fischer-Jørgensen FRA: Jens Holt (1950-12-05)

Citation: "BREV TIL: Eli Fischer-Jørgensen FRA: Jens Holt (1950-12-05)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds:
https://tekster.kb.dk/text/lh-texts-kapsel_014-shoot-wacc-2005_0099_014_EFJ-HOLT_0010_p1_bPO_TB00006.pdf (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Dærimod skal jeg gøre nogle bemærkninger til dit postscriptum.. Jeg har ikke benægtet at kornmutationen eksisterer mellem størrelser, der i sig selv er forskellige men iøvrigt optræder i ensartede kæder. Naturligvis ikke. Det spørgsmål jeg har rejst, er jo blot dette: hvorfra kan vi vide at der ved en konstateret udtryksforskel også findes en indholdsfor- skel? I praksis har man vist hidtil rettet sig efter sin fornemmelse og hos fornuftige mennesker altså en fornuftig fornemmelse. Men fornemmelser vilde jeg jo gerne være fri for. Du har jo ret i, at to størrelser hører til samme kategori i kraft af at de indgår i iøvrigt ensartede kæder. Der er jo også den mulighed at der, trods udtryksforskellen, ikke behøver at være nogen ind-